



Kumar Kislo (1989)

Como tantas y tantas canciones, las producidas por Kumar Kislo tienen una larga historia indivisible de los bares y la noche. Su trayectoria comienza precisamente con formatos íntimos, acústicos, a guitarra y voz, en un proceso que va fraguando progresivamente un carácter descarnado y un deseo de hacer música como los clásicos.

Con el paso de los años, estas canciones, ayudadas por amigos y conocidos y siempre con los Stones y Keith Richards en la cabeza del artista, fueron sumando instrumentos, acompañándose de varias capas. De igual manera, aparecieron en las composiciones las ineludibles influencias españolas de Los Ronaldos, Sabina, Burning o Loquillo, creadores de una relevancia nacional ineludible, para tratar de conseguir el producto más auténtico posible.

Finalmente, en agosto de 2018 comienza el proceso de grabación de cinco canciones con Susi Morla como productor, bajo su sello, Flamingo Music. En este, los temas se asentaron definitivamente para crear un conjunto propiamente dicho, deseoso de ser presentado y expuesto al público y retornar al mismo lugar donde nacieron: los bares. Así, la primera fecha oficial es la presentación de este EP en el Lone Star de Santa Cruz de Tenerife el 20 de septiembre de 2019.

Redes Sociales

Facebook: <http://www.facebook.com/KumarKislo>

Instagram: <http://www.instagram.com/kumarkislo>

Twitter: <http://www.twitter.com/KumarKislo>

Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2TMJGPX4HIWkkn_7u7hrnQ/about

Bandcamp: <http://kumarkislo.bandcamp.com>