

The Little Red Book

Dossier – Rider Técnico



THE LITTLE RED BOOK

BIOGRAFÍA DE LA BANDA

The Little Red Book es una banda de rock formada a finales de 2013 en Santa Cruz de Tenerife. Es una de las variadas propuestas de rock psicodélico en las Islas Canarias.

Con la psicodelia como piedra angular, e inspirados por distintas vertientes musicales tales como el blues, el rock'n'roll, surf rock y el jazz la banda empieza a componer sus primeras canciones. La música fluye y acompaña a letras en inglés y poemas, combinando improvisación con una sólida base instrumental.

Se presentan por primera vez en directo en el Festival Ticket To Shake, celebrado en el Lone Star de la capital tinerfeña el 22 de Noviembre de 2014, junto a *The Vinylos* y *May Day*. En enero del año siguiente graban su primer disco en directo, **Live at The Casino**, que posteriormente sería autoeditado y presentado en una primera edición limitada en los siguientes conciertos de la banda, teniendo una gran acogida entre el público. Desde entonces han publicado sencillos como Bald Mountain, Busman's Holiday y Tenerife Sun, todos ellos siendo producidos de manera independiente. Actualmente preparan la grabación de su primer disco de estudio prevista para enero de 2017.

La banda está compuesta por:

Fernando "Ferre" Medina
15/12/1993
Voz, guitarra.

David Álvarez
12/07/1992
Bajo, coros.

Fernando Angulo
10/01/1994
Batería, percusión.



Grabación del disco Live at The Casino, Enero de 2015.

El estilo de la banda se basa en la mezcla del rock psicodélico y el blues. Fernando Angulo, formado en el jazz, aporta improvisación y dinámica, así como toques latinos combinando perfectamente con David Álvarez, proveniente de bandas de rock'n'roll clásico y amante del blues y la psicodelia. Esta base instrumental acompaña a las letras, escritas principalmente por Ferre Medina y a su guitarra, con sonido fuzz y a menudo con efectos como wah wah y tremolo.

El equipo usado por la banda es el siguiente:

Guitarra:

Fender Stratocaster American Vintage 70's
Cab Marshall Mode Four MF350/Pantalla Marshall 4X12 JCM 1960
Pedales: VOX Wah, Fuzz Face, Tremolo

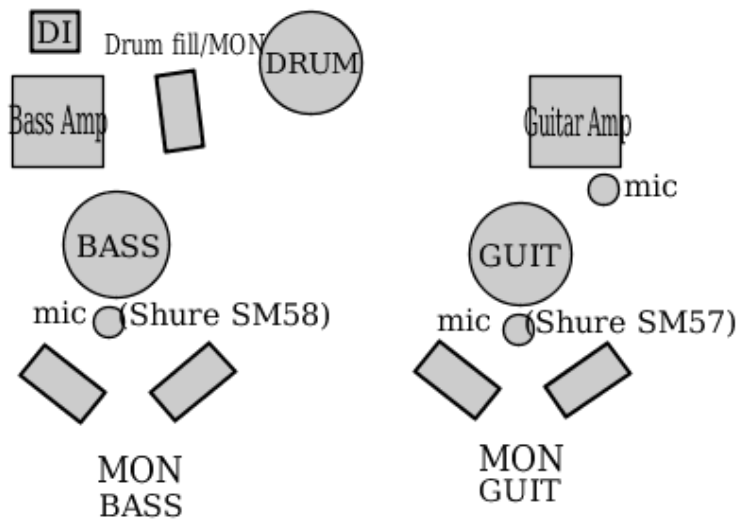
Bajo:

Yamaha RBX 374
Amplificador Kustom KXB100

Batería:

Sonor Bop Kit

DISTRIBUCIÓN ORIENTATIVA DEL ESCENARIO



ESCUCHA NUESTRA MÚSICA CONTACTA CON NOSOTROS

TELÉFONO DE CONTACTO:

646-042-430

PÁGINA EN FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/thelittleredbook/>

PERFIL EN TWITTER:

https://twitter.com/TLRB_Band

CANAL DE YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UC547Q6DWOR6ryKQQpgdniWQ>

SOUNDCLOUD

<https://soundcloud.com/the-little-red-book>