

## Currículum:

Durante mi etapa como integrante de 451 hice varios Lebranco Rock y bastantes conciertos en Pubs de la zona, eventualmente salimos de la isla alguna vez.

Con Cuerno Cabra entre 2012 y 2013 nos recorrimos el archipiélago tocando entre otros lugares en salas como El Agüere y festivales como el Burrerock entre otros.

Con Proyecto Liken publiqué un álbum y durante un periplo de 3-4 años tocamos en pubs como El Adrenaline, incontables veces en el Ace of Spades y en festivales como El Lebranco Rock, el FEM o el +Qrock, también tuvimos la suerte de ser finalistas en Lala Core 2015 (o 2016, no recuerdo bien).

Como vocalista en solitario he hecho varios Lebranco Rock, varios Sonido Costero (consagrado festival de Cotillo), he tocado en el pub La Tierra con motivo del Arrecife en vivo Tour, en La Grulla Bar de Cosas y en sendas fiestas de pueblo y pubs que han ido surgiendo.

Se podría decir que entre el recorrido con bandas y en solitario llevo más de 100 conciertos, eso sí, la gran mayoría en pubs para no más de 30-40 personas, aunque eventualmente si he tenido suerte de tocar en festivales como el FEM o el Sonido Costero en los que la afluencia de público era mayor.

Hasta la fecha en solitario he ido publicando temas y videoclips sueltos que desembocarán en el álbum que tengo en mente. Entre esos temas destaca ManáCabrone, que dado su componente de crítica social a las instituciones locales fue ampliamente compartido por la población majorera en Facebook.

Al directo me llevo a Artefuckto Giratorio (Dj de Chocolate Sexy) que hace las veces de dj y corista. Las instrumentales en su mayoría son producidas por mí mismo o bien compradas a un productor. Siempre exclusivas.

El sonido que llevamos al directo suele ser Funk/DnB/Rap Metal entre otros géneros, siempre tratamos de llevar un sonido y un show con la intención de levantar a la gente.